



PROGRAMMA

LABORATORIO DI SCRITTURA

“DALL'IDEA AL SOGGETTO JOB FILM DAYS 2024”

Il lavoro cercato, il lavoro immaginato

4 maggio 2024 - Torino

Sede: Docks Dora, Via Valprato 68 (c/o Studio “Alice Van Dam”, padiglione B, scala A, 1° piano)

Mattino

9.00 – 9.30

Registrazione partecipanti

9.30 – 10.45

- Saluti di **Valerio Lomanto**, presidente Circostrizione 6 Città di Torino
- Presentazione del Laboratorio a cura di **Annalisa Lantermo** (Associazione Job Film Days ETS), **Matteo Bellizzi** (Associazione Bottega Miller), **Sergio Fergnachino** (Associazione Videocommunity)
- Proiezione del cortometraggio vincitore Festival Job Film Days 2023 e breve incontro con **Bruno Ugioli e Giulio Siriani** (vincitori premio Miglior soggetto Job Film Days 2023)
Valentina D'Amelio (selezionatrice concorsi Job Film Days)

10.45 – 13.00

- Incontri brevi con i rappresentanti di: **Ordine Consulenti del Lavoro Torino, Agenzia Piemonte Lavoro, CGIL- CISL-UIL, CNA, INAIL Piemonte**
- Domande, confronto

Pausa e pranzo comune

Pomeriggio

14.30 – 17.00

- Incontro con **Giuseppe Gariazzo** (critico cinematografico e selezionatore Job Film Days): *Il cinema sul lavoro degli ultimi anni attraverso i Job Film Days*
- Incontro con il regista **Matteo Bellizzi**: *Raccontare senza immagini: la narrazione sonora tra podcast e audio documentario*

17.00 – 18.00

- Incontro con **Alejandro de la Fuente** (sceneggiatore e documentarista): *Cosa è e come si scrive un soggetto cinematografico*
- Presentazione mandato ai partecipanti: scrivere un soggetto breve per la giornata successiva

8 giugno 2024 – Livorno Ferraris (VC)

Sede: Riso Acquerello, Tenuta Colombara, SP7, Livorno Ferraris (VC)

(saranno comunicate successivamente le modalità per l'arrivo alla Tenuta)

Mattino

9.30 – 12.30

- Presentazione storia e cultura del riso, con visita al “Conservatorio della Risicoltura” presso Tenuta Colombara, a cura di **Riso Acquerello**
- Incontro con la regista **Rossella Schillaci**: *Esperienza di cinema sul lavoro e sui temi sociali*

12.30 – 13.00

- Breve presentazione dei logline presentati per l'iscrizione al Laboratorio e divisione dei partecipanti in gruppi di lavoro

Tutor: Matteo Bellizzi, Alejandro de la Fuente, Sergio Fergnachino (film-maker)

Pausa e pranzo comune

Pomeriggio

14.30 – 18.00

- Lavori di gruppo

29 giugno 2024 - Torino

**Sede: Associazione Scuole Tecniche San Carlo, Via Giambattista Pergolesi
119**

Mattino

9.30 – 11.30

- Saluti di **Roberta Seno** (direttrice Scuole Tecniche San Carlo) e visita ai Laboratori della Scuola
- Incontro con **Film Commission Torino Piemonte**: *Presentazione attività e progetti*

11.30 – 13.00

- Conclusione lavori di gruppo per preparazione incontro del pomeriggio

Pausa e pranzo comune

Pomeriggio

14.30 – 17.00

- Incontro con **Massimo Arvat**, produttore Zenit Arti Audiovisive

17.00 – 18.00

- Incontro finale con Annalisa Lantermo e i tutor: *Tiriamo le somme*, indicazioni per la presentazione dei soggetti per la selezione e la premiazione finale.