



Fondazione dell'Avvocatura Torinese Fulvio Croce

# CIAK SI SUONA

*Viaggio sonoro nel mondo del cinema*



**25 settembre 2018** ore 18.30

FONDAZIONE "FULVIO CROCE" - Via Santa Maria 1-

Presenta l'iniziativa:

**Riccardo ROSSOTTO**, Presidente Fondazione dell'Avvocatura torinese "Fulvio Croce"

**Segue aperitivo**

## PROGRAMMA

- A. Piazzolla - Oblivion  
da Enrico IV. Regia di M. Bellocchio (1984)
- E. Morricone - Gabriel's oboe  
da Mission. Regia di R. Joffè (1986)
- N. Piovani - Buongiorno principessa - La vita è bella  
da La vita è bella. Regia di R. Benigni (1997)
- J. Williams - Schindler's list theme  
da Schindler's list. Regia di S. Spielberg (1993)
- L. Bacalov - Mi mancherai  
da Il Postino. Regia di M. Radford (1994)
- E. Morricone - Playing Love  
da La leggenda del pianista sull'oceano. Regia di G. Tornatore (1998)
- E. Morricone - Titoli  
da C'era una volta il west. Regia di S. Leone (1968)
- N. Rota - A time for us  
da Giulietta e Romeo. Regia di F. Zeffirelli (1968)
- E. Morricone - Tema di Nata - Tema d'amore  
da Nuovo Cinema Paradiso. Regia di G. Tornatore (1988)
- A. L. Webber - Don't cry for me, Argentina  
da Evita. Regia di A. Parker (1996)
- S. Joplin - The Entertainer  
da La Stangata (The Sting). Regia di G. R. Hill (1973)
- J. Kander - New York, New York  
da New York, New York. Regia di M. Scorsese (1977)
- G. Gershwin - Blues  
da Un americano a Parigi. Regia di V. Minnelli (1951)

## *Ciak... si suona*

*Viaggio nel mondo del cinema  
attraverso immagini e musica*

Il concerto *Ciak... si suona* vuole essere un omaggio alla musica da film e ad alcuni dei più grandi musicisti che hanno composto per la settima arte. Da Morricone a Piovani, da Williams a Bacalov, da Piazzolla a Rota, attraverso Gershwin. Per un istante la musica riprenderà il sopravvento sulla parola, così come avveniva agli albori del cinema nel 1895 quando, grazie ai fratelli Lumière, il Cinematografo iniziava la sua meravigliosa avventura e soprattutto quando, con il cinema muto, era la musica eseguita da un pianista a fare da commento sonoro. Il Concerto di stasera accompagnerà lo spettatore in un viaggio di emozioni create dalla esecuzione dal vivo e dalla proiezione di immagini e video degli stessi film.

Un'occasione per rivivere sensazioni speciali, ricordi piacevoli legati ad alcuni dei film che hanno fatto storia.