

LE RAPPRESENTAZIONI DELL'EPILESSIA NELLA STORIA E NELLA LETTERATURA



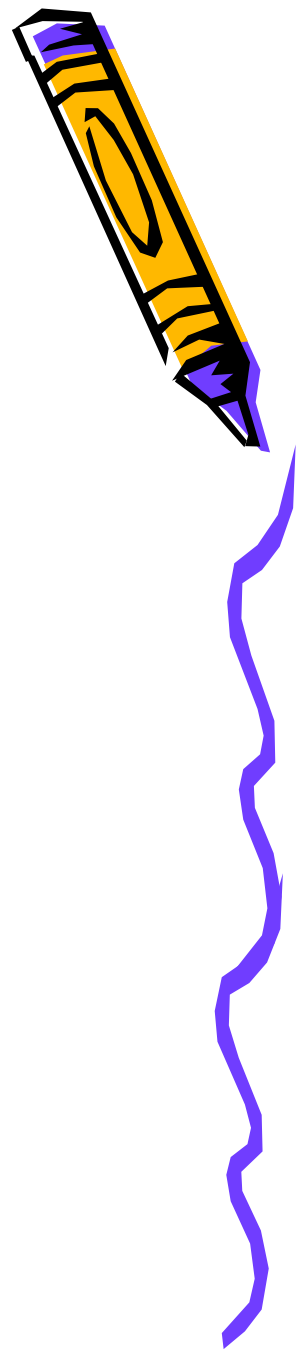
International
Epilepsy Day



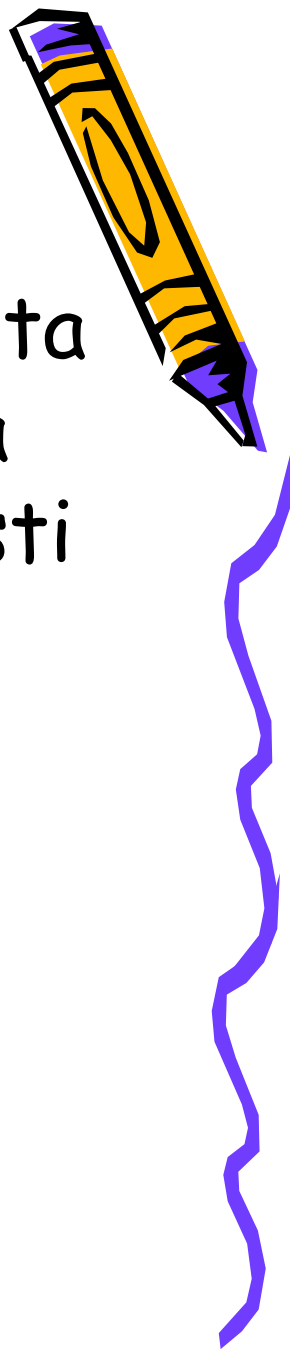
LICE
Lega Italiana
Contro l'Epilessia

Magda RAVINA, 11 /2/2026

La stele di Hammurabi



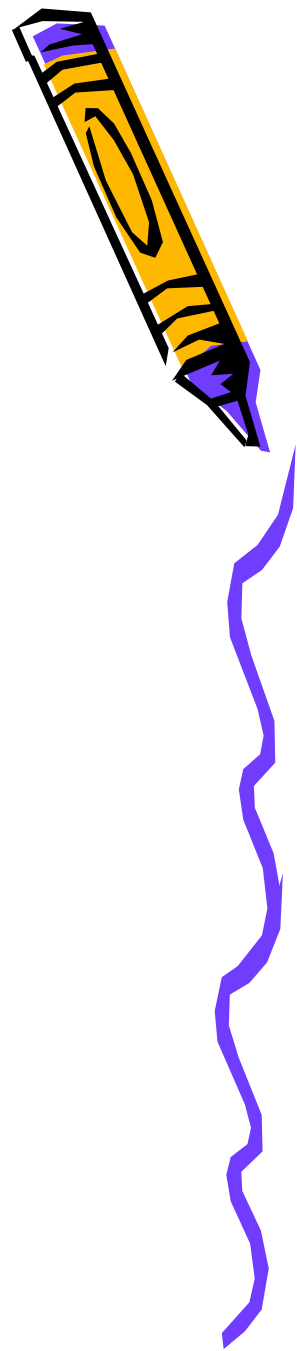
Fin all'antichità l'epilessia era definita
"Male Sacro" e trova una sua prima
definifinizione già all'interno di testi
a carettere cuneiforme come il
Codice di Hammurabi



Sakikku: ammirevoli descrizioni cliniche



Tavoletta BM 47753 - dritto **(A)** e rovescio **(B)**. (Londra, British Museum, riprodotta per gentile concessione dei Trustees. Copyright British Museum.)

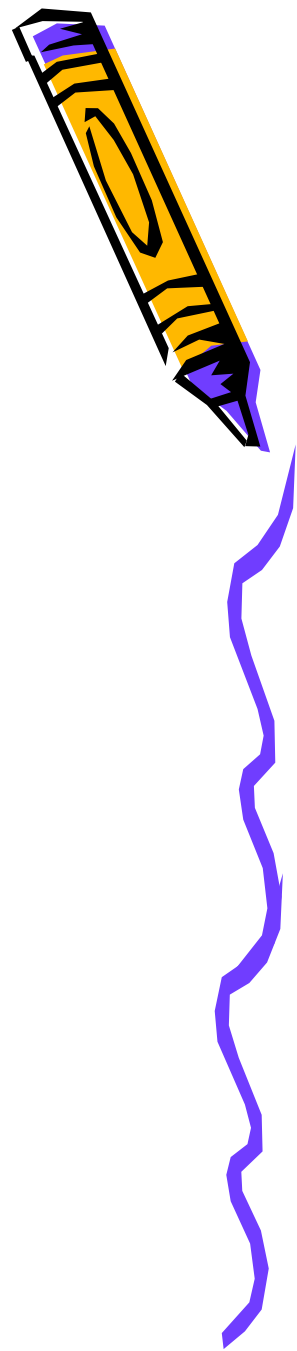




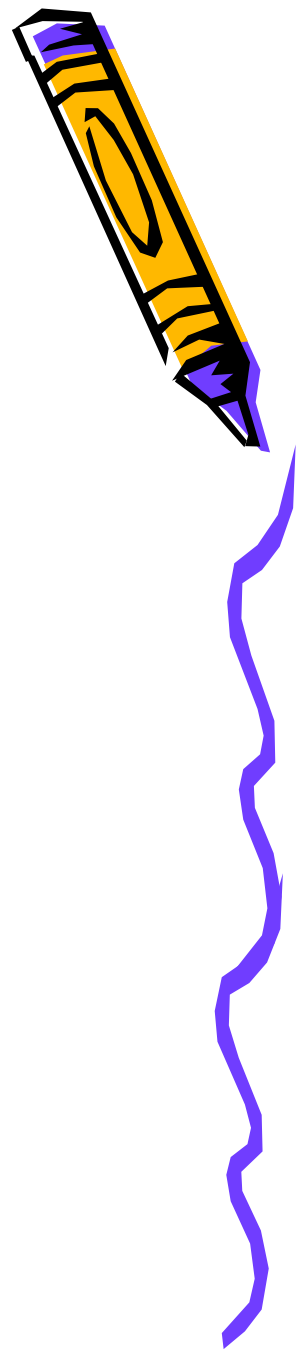
- Nel Codice denominato "Sakkiku" risalente al 1000 a.C. (tavolette conservate al British Museum) dove vengono descritte le varie fasi della malattia attribuite ad un "demone" diverso.



Il geroglifico degli Egizi:
un'altra menzione della epilessia
in un documento antico,



GEROGLIFICO : rappresentazione
grafica di una malattia
"divina e pericolosa"





- Anche nella civiltà dell'antico Egitto, l'epilessia viene considerata una malattia di origine divina e pericolosa per il malato e la società, come si evince dalla presenza nei geroglifici dei simboli del cobra e dell'uomo col bastone.



Epilessia: come interpretare il geroglifico “nsjt”, l’origine divina e il pericolo



geroglifici pronunciati

linea ondulata: **n** 

ganci per stoffa: **s** 

2 foglie d'erba: **j** 

pagnotta: **t** 

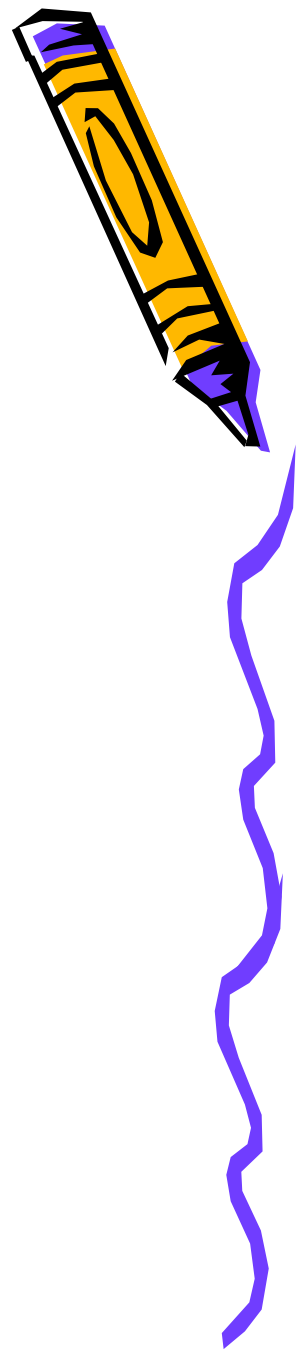
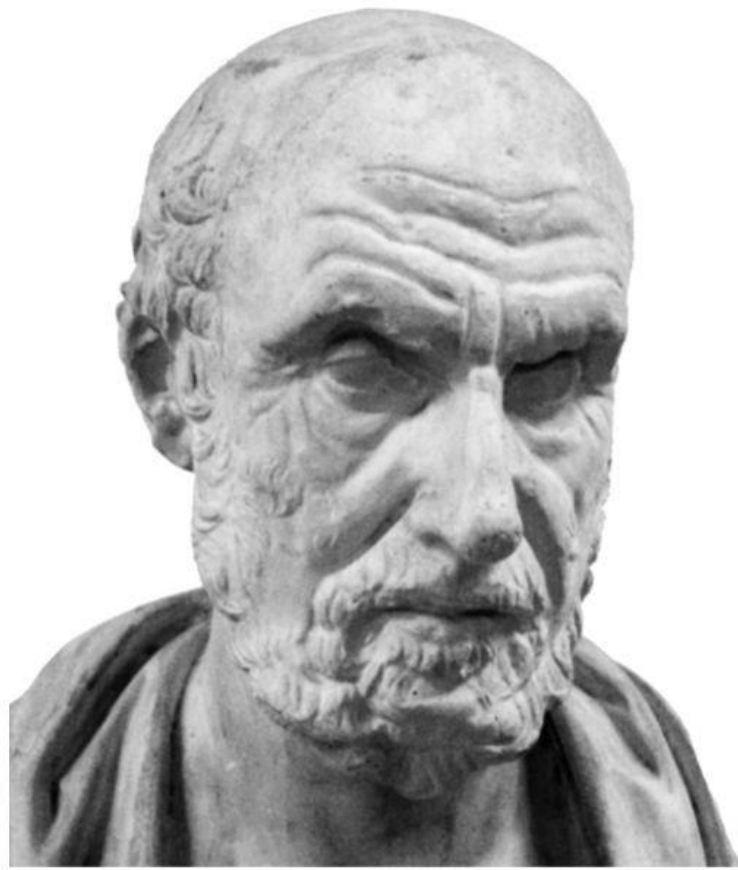
geroglifici silenti

cobra: “di origine divina” 

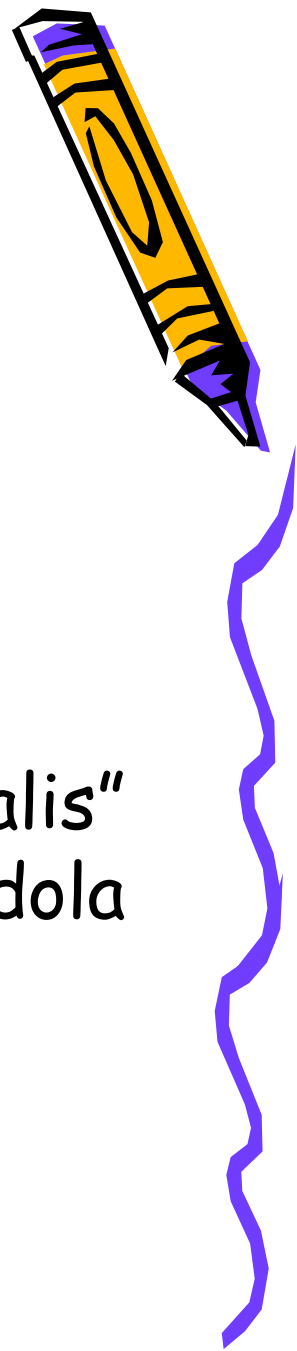
uomo con bastone: “pericolo” 

Per pronunciare la parola 'nsjt' è necessario aggiungere la vocale 'i' fra le consonanti ("nisijit")

Ippocrate: "chi attribuisce questa
malattia agli dei è un ciarlatano"



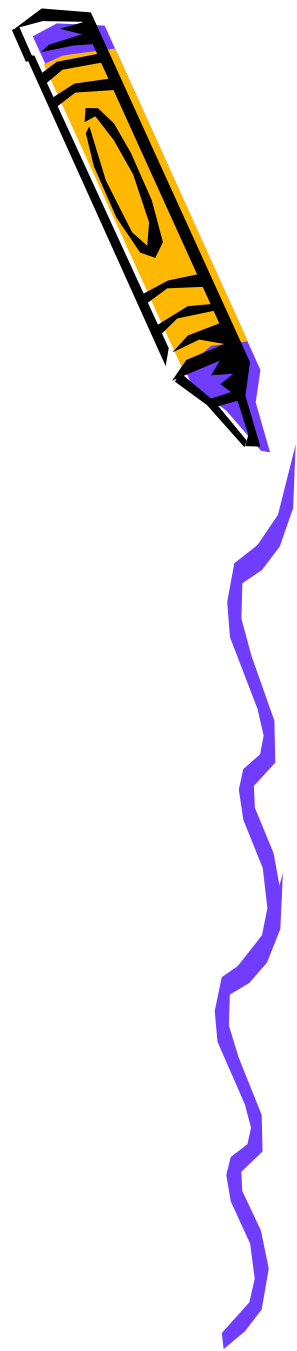
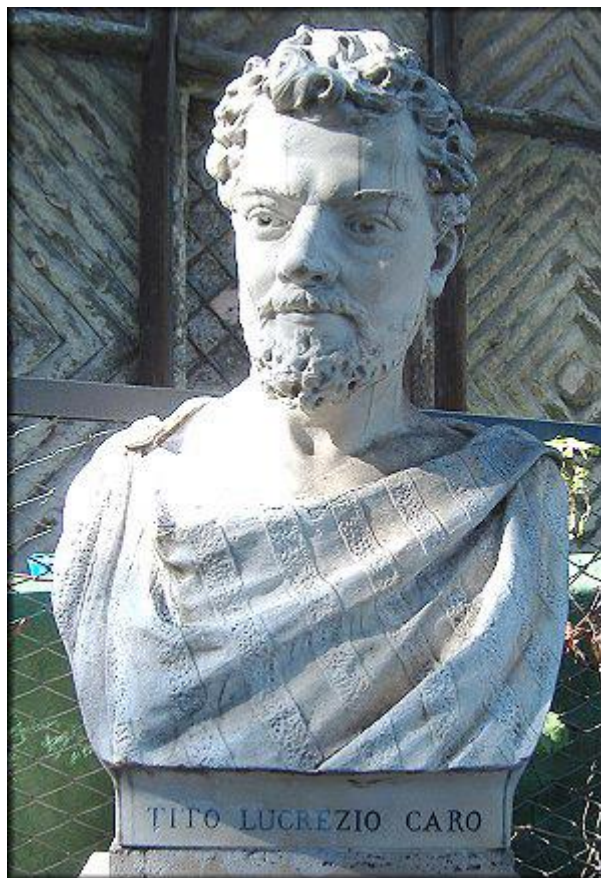
Civiltà Greco-Romana



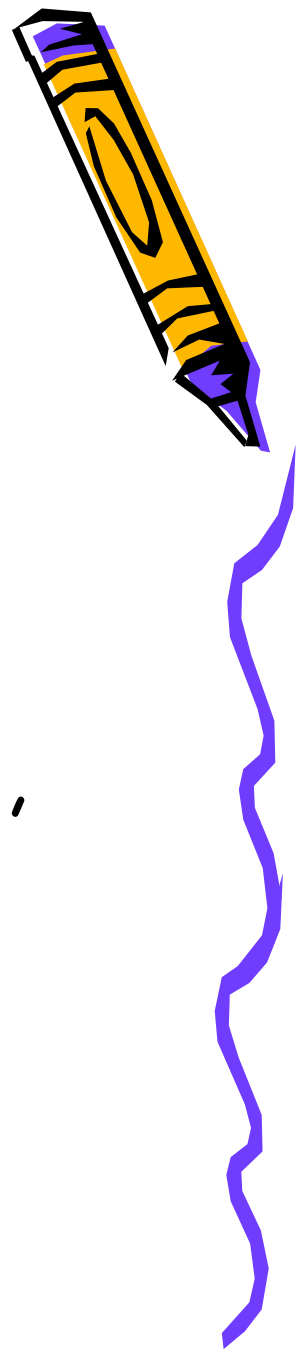
- Si riscontra un approccio più pratico e razionale verso la malattia grazie alle figure di Ippocrate e poi nella civiltà romana un tentativo di normare le crisi della malattia stessa.
- L'epilessia viene definita "morbo comitialis" pur mantenendo la visione "sacra" legandola alle fasi della luna. Il malato veniva chiamato "lunaticus"



Lucrezio: collega anima e corpo



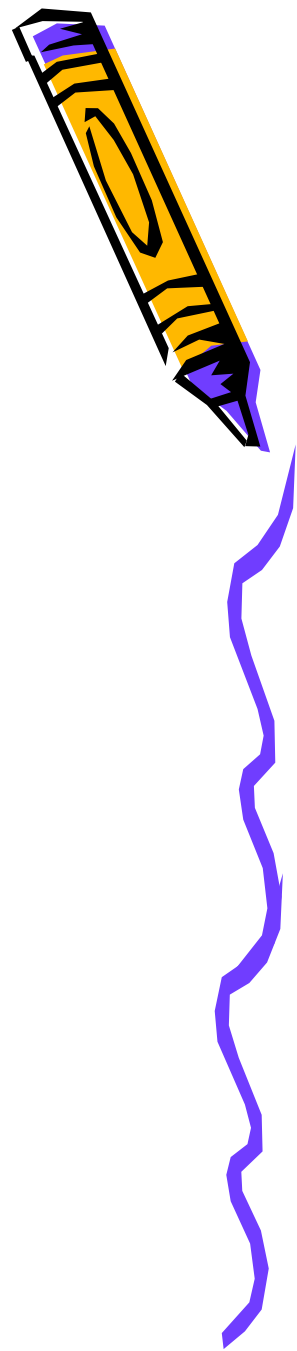
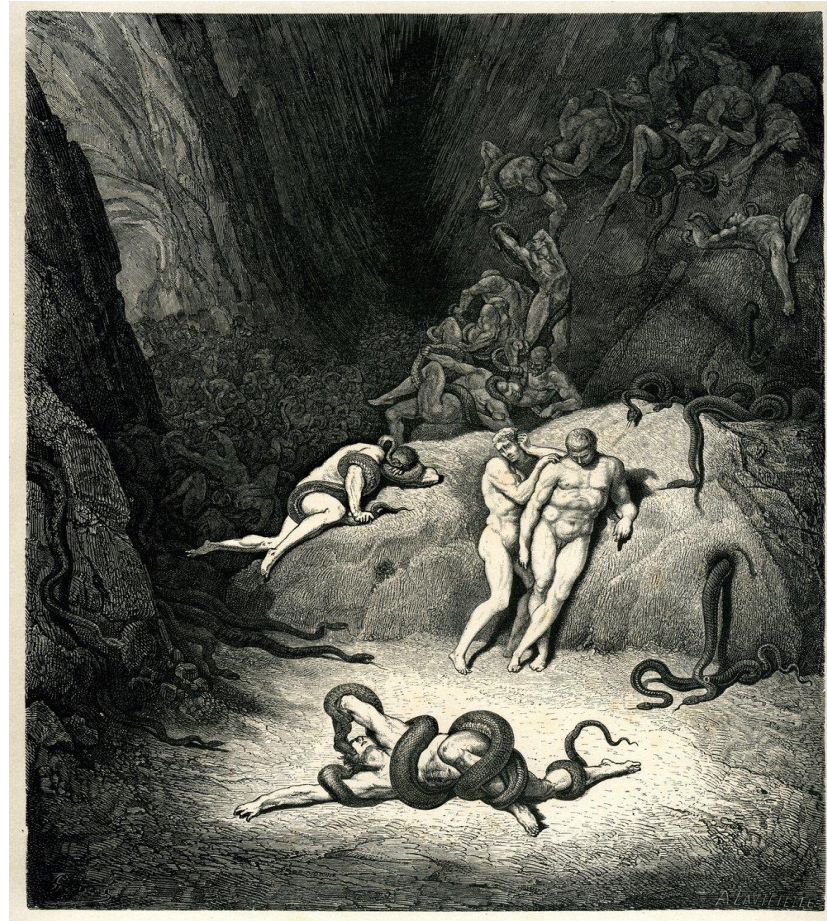
La malattia nel Medioevo



- L'epilessia conserva tutte le sue rappresentazioni classiche e si rafforza sempre più l'idea di una origine "demoniaca".
- Il malato è visto come indemoniato, posseduto da forze maligne.



Dante: XXIV Canto dell'Inferno... Vanni Fucci,
ladro sacrilego viene descritto in preda ad una
crisi epilettica



La malattia in Skakespeare

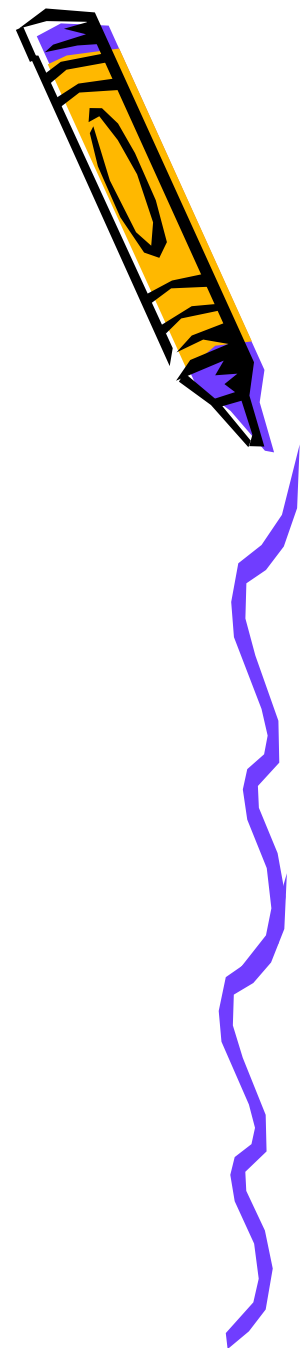
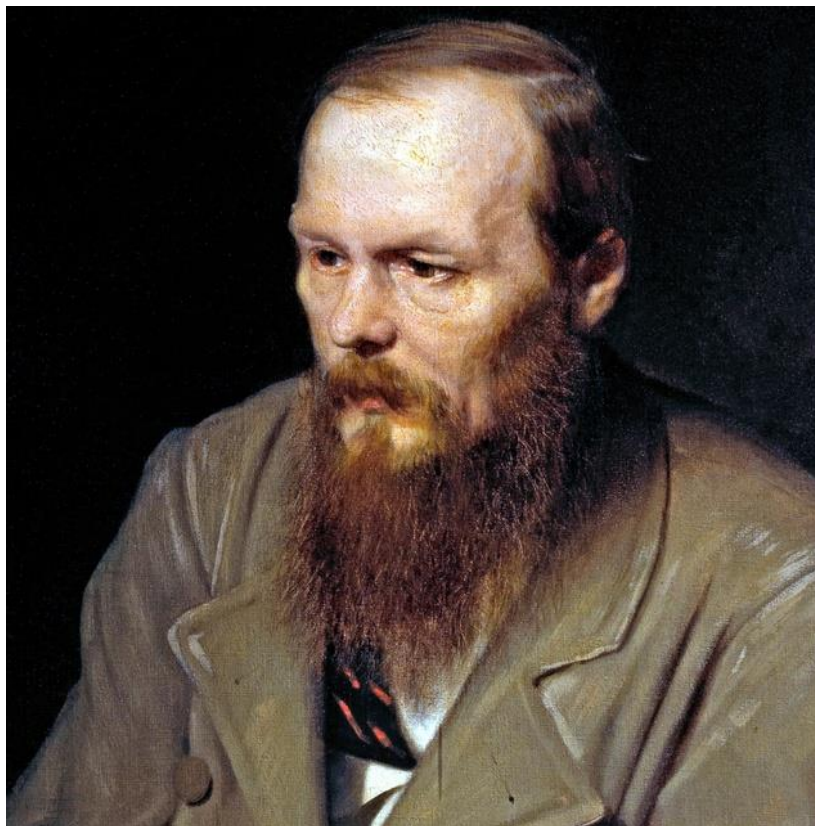


- Il grande Bardo mostra scene di crisi epilettiche in alcune opere come nell' "Otello" e nel "Giulio Cesare" dove addirittura il protagonista è descritto con la bava alla bocca sul pavimento del Foro.



Fjodor Dostojevskij (1821-1881)

L'epilessia come tragedia personale e condizione estatica



Fjòdor Dostojevskij (1821-1881)

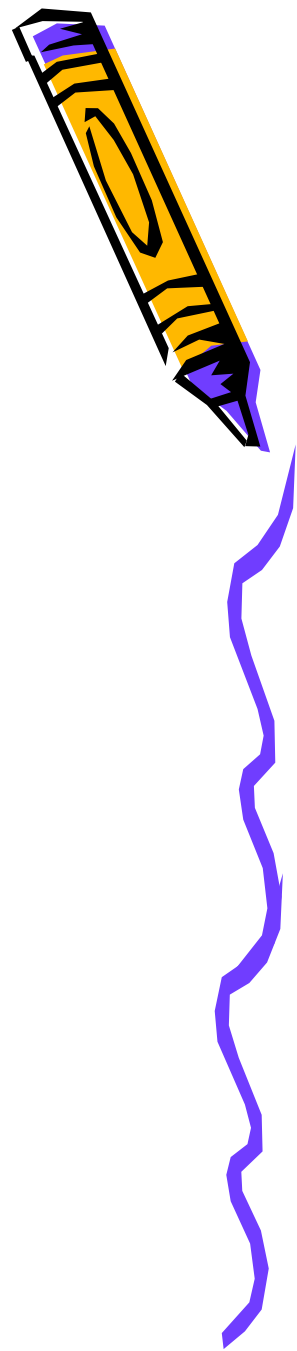
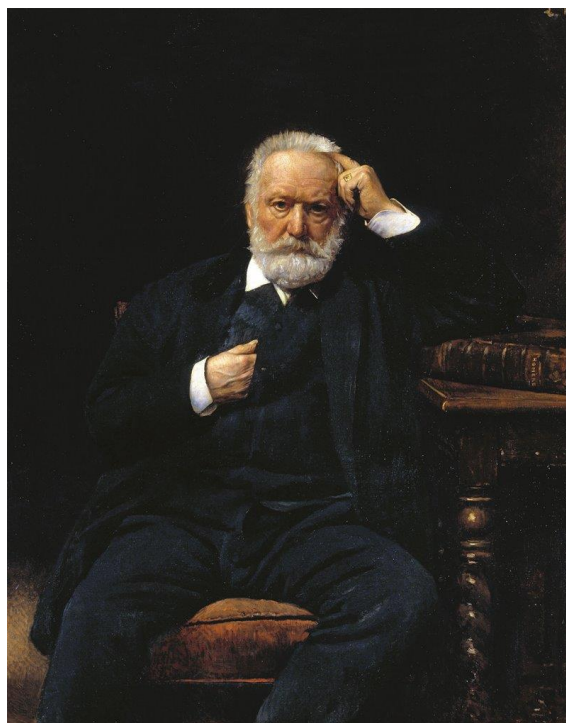
L'epilessia come tragedia personale



- Lo scrittore, malato lui stesso di epilessia, descrive in quasi tutti i suoi romanzi situazioni e crisi.
- In particolare ne "L'idiota" la malattia viene descritta come un "momento estatico" grazie alla quale il Principe giunge alla comprensione "suprema dell'Universo".

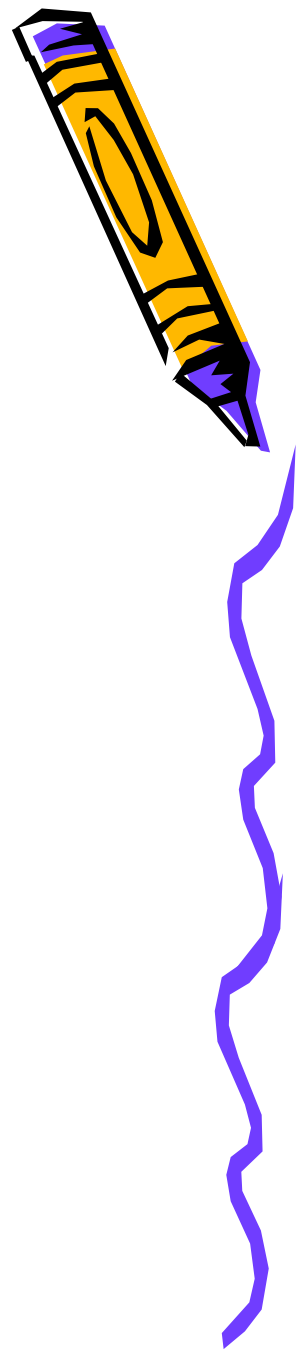
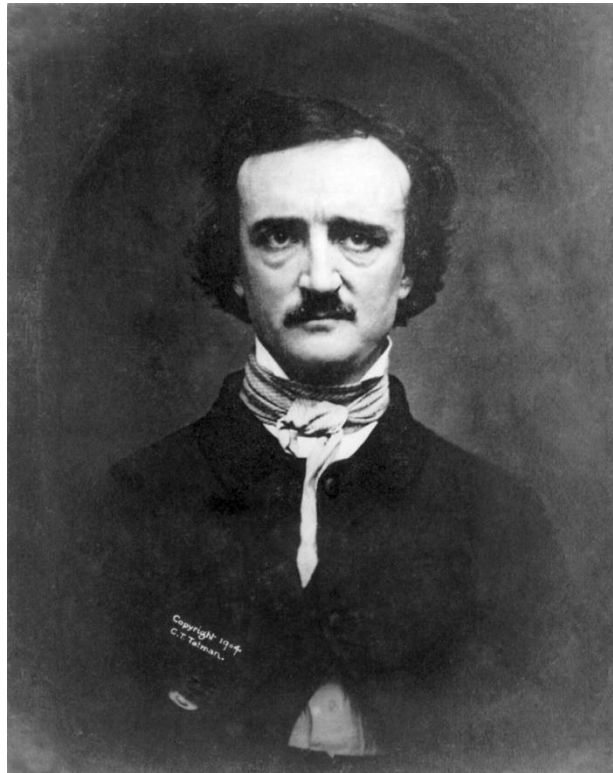


Altri scrittori che rappresentano
l'epilessia nelle loro opere
Victor Hugo

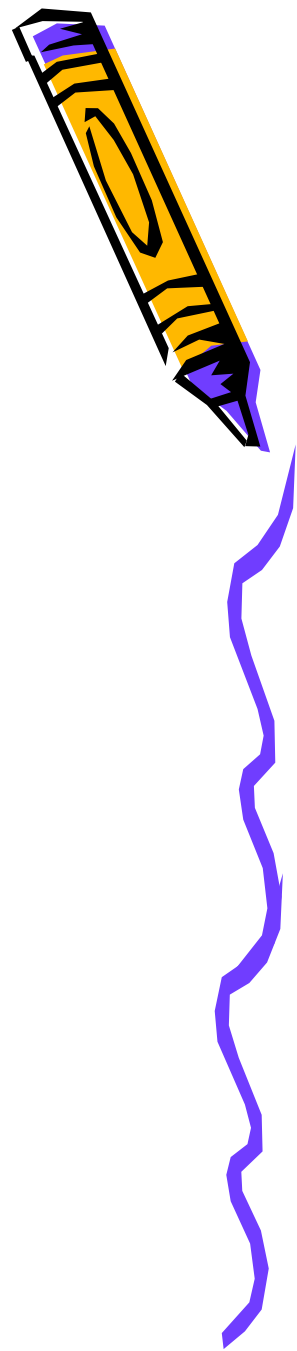


Edgar Allan Poe

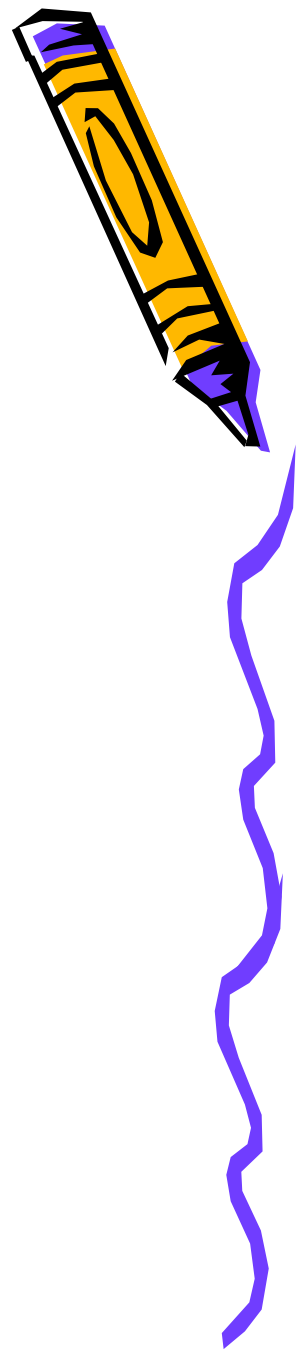
l'epilessia diviene terrore



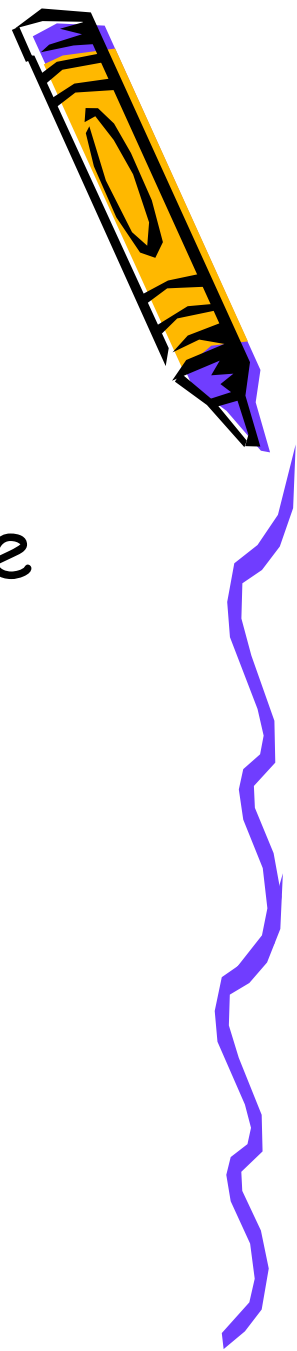
Raymond Chandler: l'epilessia e il crimine



Elsa Morante "La Storia": morte improvvisa di un bambino epilettico



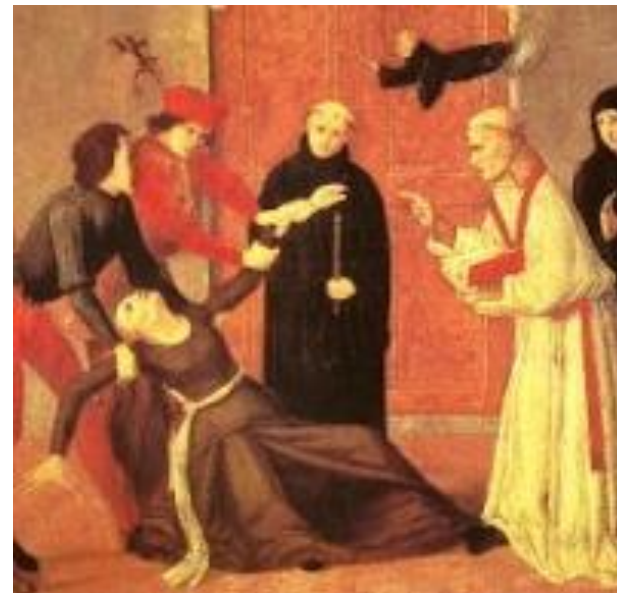
Epilessia e Cultura Popolare



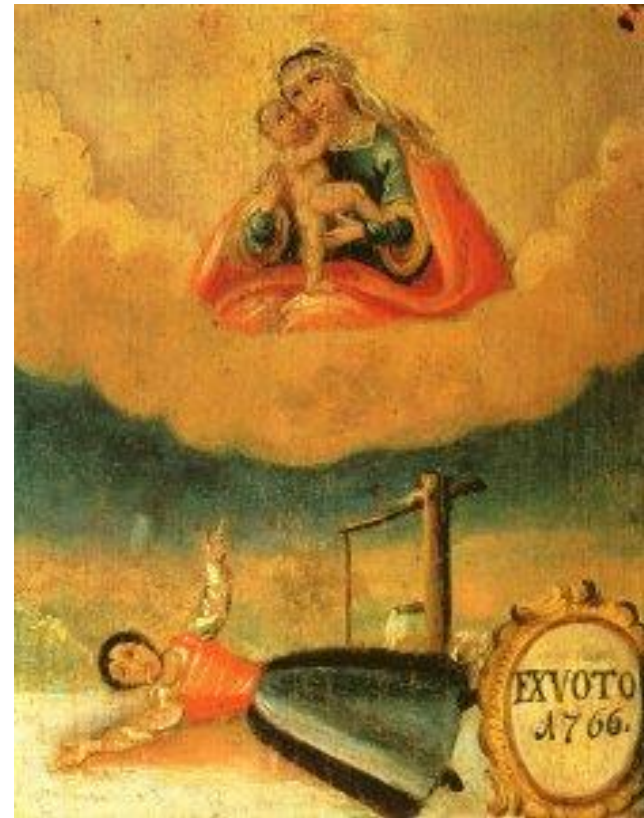
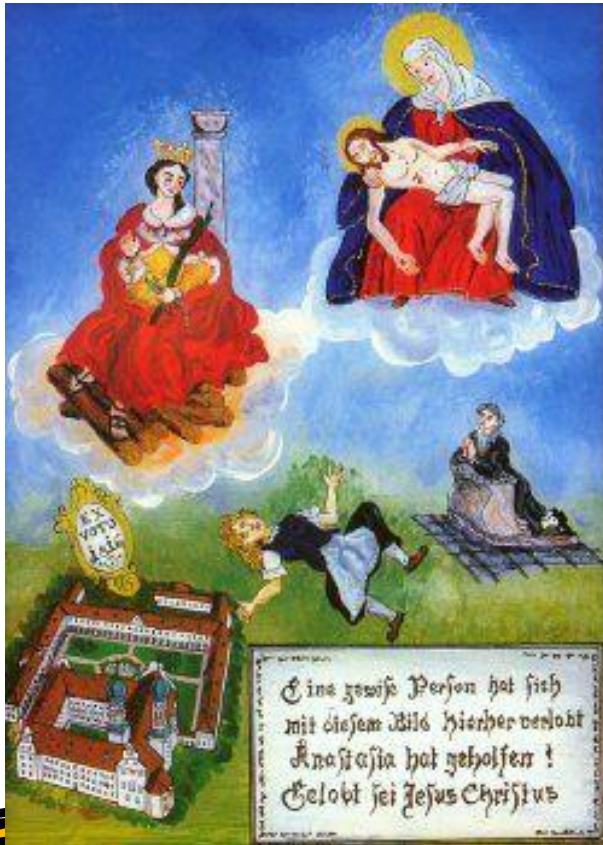
- Nella Cultura Popolare grazie allo studio dei numerosi ex-voto, si comprende quanto la malattia fosse temuta e collegata ad una visione "religiosa" e sacra del fenomeno.
- Ben 40 Santi ausiliatori venivano invocati dai fedeli per aiutare e "salvare" i malati



Alcuni **ex voto**: la malattia e le cadute



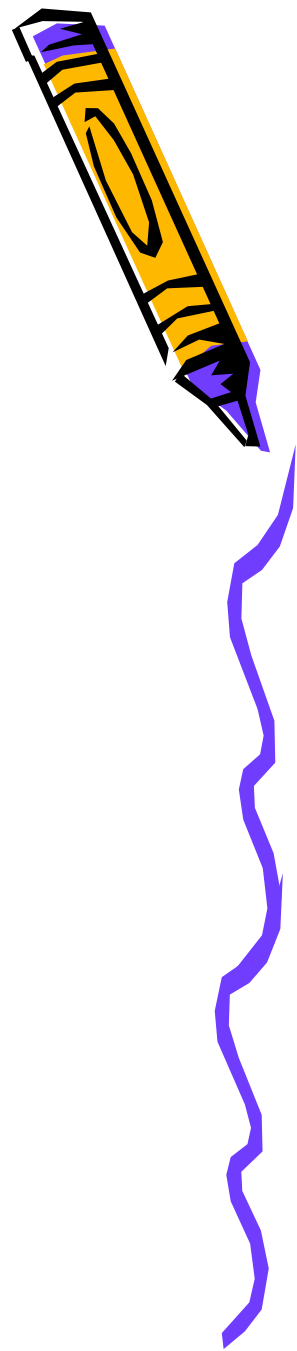
Alcuni **ex voto**: la malattia e le cadute



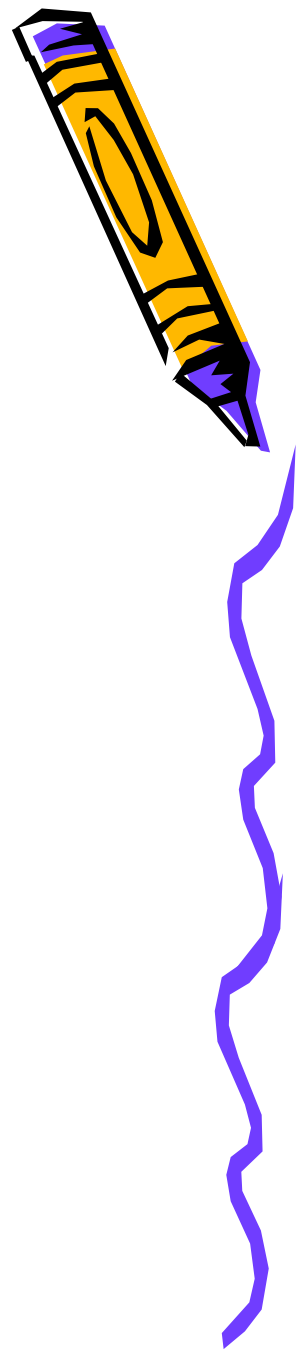
Diavoletti....



Madonna dei Bagni/ Umbria- 1700



Un San Valentino...diverso



Epilessia e Cultura Popolare

- Nel Nord-Est dell'Italia il Santo più invocato è San Valentino che, martire decollato, è certamente il santo degli innamorati che perdono la testa per amore, ma è anche il protettore degli epilettici che "perdono la testa" a loro volta a causa della malattia.



Monselice : Santuario delle Sette Chiese

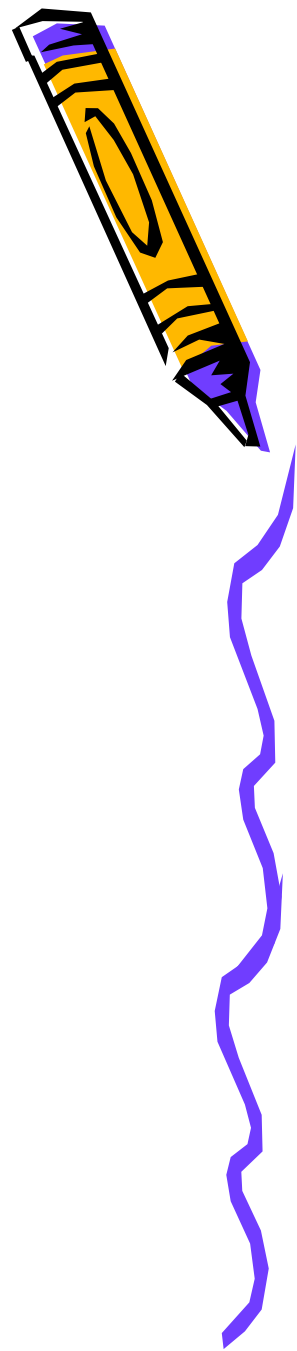


Un **San Valentino**...diverso

- Il 14 febbraio a Monselice (Pd) si tiene una processione che si snoda attraverso sette cappelle che portano alla tomba del Santo invocato dai fedeli a protezione dei malati.



Festa di San Donato... nel Sud Italia



Una festa popolare...

- Il 7 agosto si svolge una Festa con processione dedicata a San Donato per richiedere la sua intercessione per i malati di epilessia.
- Al termine c'è il rito della "pesatura" in cui la famiglia del malato attraverso doni deve raggiungere il peso del malato stesso posto su una grande bilancia.



La Processione



Magda RAVINA, 11 /2/2026

GRAZIE



International
Epilepsy Day



LICE
Lega Italiana
Contro l'Epilessia

GIORNATA MONDIALE PER L'EPILESSIA

