



Premio Cinematografico
JOB FOR THE FUTURE 2022
JFD – Camera di Commercio di Torino

In occasione della terza edizione dei **Job Film Days (JFD)**, festival cinematografico sulle tematiche del lavoro e dei diritti dei lavoratori che si svolgerà a Torino dal **27 settembre al 2 ottobre 2022**, l'Associazione **Job Film Days**, in collaborazione con **Camera di Commercio di Torino**, indice un **Premio Cinematografico** riservato a **cortometraggi prodotti nell'Unione Europea e realizzati da registi di età inferiore a 40 anni**.

Il concorso premierà le opere che esplorano direttamente ovvero assumono come sfondo i lavori "emergenti" e le sfide del lavoro contemporaneo.

Regolamento Generale

1. Verranno premiati i migliori **cortometraggi realizzati da registi under 40 prodotti nell'Unione Europea** (documentario, fiction, animazione, reportage video giornalistico, opera di *mobile journalism*) che raccontino uno o più aspetti del mondo del lavoro, in particolare:
 - il cambiamento tecnologico, inteso sia come impatto sull'occupazione che come occasione per sviluppare nuove opportunità;
 - l'economia green e circolare: le imprese e i lavori che trasformano il vincolo ambientale in occasione per ripensare le basi del nostro modello di sviluppo;
 - le imprese e i lavori "essenziali" che creano inclusione, servizi fondamentali e benessere per le persone;
 - lavoro e comunità: fare bene al proprio territorio;
 - i giovani tra "net" e "neet" (tra opportunità della "rete" e disoccupazione);
 - l'autoimprenditoria;
 - lo spazio e il tempo della vita quotidiana ai tempi dello smart working.Questi temi non dovranno necessariamente essere l'"oggetto" dell'opera in senso stretto, potranno costituirne anche lo sfondo, lo spunto, un aspetto specifico. L'obiettivo è stimolare idee, raccontare "storie", rappresentazioni dei cambiamenti



del lavoro nella nostra società, incentivando uno sguardo esplorativo sulla realtà di oggi e aprendo anche una visione sul futuro.

2. Possono partecipare opere, sia edite che inedite, della durata massima di 30 minuti, terminate dopo il 30 giugno 2020.

Le opere inviate non in lingua italiana dovranno essere sottotitolate in inglese o in italiano.

3. L'iscrizione dei film è gratuita.

4. Ciascun autore può iscrivere al massimo due opere.

5. Le opere selezionate gareggeranno per i seguenti premi in denaro:

- Premio al miglior cortometraggio (5.000 Euro)
- Premio al miglior soggetto in relazione alle tematiche indicate nel bando di concorso (3.000 Euro)
- Premio al miglior regista che abbia sviluppato temi di interesse per il territorio piemontese (2.000 Euro).

6. Modalità di partecipazione alla selezione:

L'iscrizione al festival potrà avvenire attraverso la piattaforma FilmFreeway (www.filmfreeway.com).

La deadline per l'iscrizione delle opere è fissata al 15 luglio 2022.

Per eventuali informazioni scrivere a: concorso@jobfilmdays.org.

7. Le opere che perverranno nei tempi e nelle modalità previsti dal regolamento verranno valutate e selezionate dal Comitato di Selezione e dalla Direzione del festival a loro insindacabile giudizio. La Direzione e il Comitato di Selezione operano le loro scelte sulla base di quelle che reputano essere le qualità artistiche e di pertinenza ai temi del festival delle opere inviate.



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
DI TORINO

8. I cortometraggi selezionati saranno proiettati durante il festival, in un'apposita sezione che, a discrezione della Direzione del festival, potrà svolgersi anche in modalità streaming.
9. I premi saranno assegnati a insindacabile giudizio di una Giuria composta da esperti del settore cinematografico e da rappresentanti degli enti promotori del concorso.
10. La partecipazione implica il rilascio del consenso a Job Film Days e a Camera di Commercio di Torino ad utilizzare le opere ai fini del concorso e, per intero o per estratto, anche in future iniziative coerenti con gli scopi e le attività dell'associazione e dell'ente, con la citazione della proprietà intellettuale dell'autore e del festival.
11. La premiazione avverrà nell'ambito del festival, che si prevede di svolgere in presenza, fatte salve le condizioni ambientali dovute alla situazione pandemica. Ogni possibile variazione di programma sarà comunicata in modo tempestivo.
12. L'iscrizione al bando implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Torino.

Il bando è stato aggiornato in data 19 maggio 2022.