

UN POSTO PULITO, ILLUMINATO BENE

Spazio, tempo e qualche regola per aspiranti scrittori

IL CORSO IN BREVE

C'è un segreto che molti non sanno. Il primo passo per incominciare a scrivere è piuttosto semplice: incominciare, punto. Il problema sono le scadenze che si accumulano e il mondo che non si ferma mai: lavatrici che centrifugano, caldaie che si rompono, pranzi di famiglia che incombono. Il problema è credere che ci sia sempre qualcosa di più urgente da fare. E allora decidiamo che anche scrivere è importante, decidiamo che anche scrivere è urgente. Per noi, almeno.

Il nostro corso sarà un momento in cui dimenticare delle scartoffie, dei panni stesi e delle viti da avvitare, un momento da dedicare esclusivamente alla scrittura e alla bellezza di sentire la penna lasciare segni sulla carta. Nel corso scopriremo che lo spazio per scrivere c'è, se decidiamo di prendercelo: come direbbe Hemingway, si tratta di un posto pulito, illuminato bene; ma soprattutto scopriremo che la pagina non è mai del tutto bianca, se si guarda con attenzione.

IL PROGRAMMA

Lezione 1 - La gioia di scrivere / 19 gennaio

Lezione 2 - Liste, elenchi e altre meraviglie / 16 febbraio

Lezione 3 - Scrivere è impolverarsi / 16 marzo

Lezione 4 - Sbagliando s'inventa / 6 aprile

Lezione 5 - Incontri ravvicinati e qualche rivelazione / 11 maggio

Il corso si svolge dalle 19.30 alle 21.30, il giovedì a Palazzo Capris, via Santa Maria 1. Il costo è di 150 euro a persona, la partecipazione minima per l'avvio del corso è di 8 persone.

A CHI SI RIVOLGE

A chi non ha mai tempo per scrivere, ma non pensa ad altro. A chi è incuriosito dal mondo della scrittura creativa ma non osa avventurarcisi. A chi vorrebbe uno spazio per sé, a contatto con le proprie idee e le proprie storie. A chi nella vita fa tutt'altro ma pensa che rimettere in moto la creatività potrebbe fargli un gran bene.

LA DOCENTE

Lucia Gaiotto si occupa di formazione, insegnamento e coaching individuale intorno ai temi della creatività e della scrittura. Nel 2019 ha fondato la Libera Scuola di Creatività Komorebi, in provincia di Torino, dove tiene corsi di scrittura e di esplorazione del gesto creativo. Dal 2012 insegna alla Scuola Holden di Torino, dove ha conseguito il master in Scrittura & Storytelling. Ha insegnato anche al Circolo dei Lettori, al Salone del Libro, al Festival della Lentezza e in tante altre scuole e associazioni, in presenza e online.

Ha un passato da giornalista e ha collaborato in particolare con i food magazine Dissapore e Dispensa. Ha scritto per il teatro, ha pubblicato alcuni racconti nei libri della collana Save the Parents, edita da Feltrinelli, e alcuni articoli per La Stampa, ilPost e ReWriters Magazine.

Ama i gatti, i pomeriggi di pioggia autunnali, le frittelle di mele, le peonie e le lunghe passeggiate nella natura.