

“MOVIMENTO CULTURALE
La circolazione dei beni culturali alla luce del diritto”
29 maggio 2015 ore 14,00 – 18,30
Palazzo del Rettorato – Via Verdi 8 - Torino

Programma

Prima Sessione

Ore 14,00 – 16,00

“Il trasferimento di immobili culturali”

Notaio Paolo-Maria Smirne

“Modelli di gestione e circolazione delle opere d'arte”

Avv. Luigi Macioce

“Il deaccessioning museale”

Avv. Andrea Pizzi

“La Soprintendenza e la circolazione dei beni culturali”

Avv. Debora Barbara Viola

Ore 16 – 16,30 – Coffee break

Seconda Sessione

Ore 16,30 – 18,30

“L'autenticazione delle opere d'arte”

Prof. Alessandro Enrico Cogo

“Open data culturali, non solo una questione di copyright”

Avv. Simone Aliprandi

“Patrimonio culturale e diritto internazionale degli investimenti”

Prof. Alberto Oddenino

“Circolazione dei beni culturali e diritto dell'Unione europea: dalla Direttiva 93/7 alla Direttiva 2014/60”

Dott. Alberto Miglio

Seguirà aperitivo

L'evento è realizzato dalla Fondazione Fondo Ricerca e Talenti, prima fondazione universitaria piemontese, attraverso il finanziamento e il sostegno a studenti e ricercatori nelle iniziative di comunicazione e divulgazione scientifica | www.ricercaetalentit.it

CV RELATORI

Avv. Luigi M. Macioce

Avvocato e dottore commercialista in Milano, Membro della Commissione di Diritto Societario dell'Ordine dei Dottori Commercialisti e Revisori Contabili di Milano.

Responsabile del dipartimento di Diritto dell'arte presso lo studio R&P Legal, Assiste gallerie d'arte internazionali, collezionisti e Fondazioni artistiche italiane e straniere.

Notaio Paolo-Maria Smirne

Notaio in Torino, componente del Gruppo di Studio "Europa 2020" del Consiglio Nazionale del Notariato, oltre all'attività professionale, svolge attività accademica presso la Facoltà di Economia dell'Università di Torino per il Master di II livello, in lingua inglese, "Mercato delle Regole Italiane e Paesi di Lingua Anglosassone" in collaborazione con la Fordham University di New York, conducendo lezioni di formazione, a Torino, di Diritto Commerciale, Civile e Successorio presso la Scuola di Notariato, la Scuola di Specializzazione delle Professioni Legali "Bruno Caccia", il Consiglio dell'Ordine degli Avvocati ed i Magistrati Ordinari Tirocinanti presso il Tribunale di Torino.

Avv. Barbara Debora Viola

Funzionario Amministrativo presso l'Ufficio Normativo e Contenzioso – Servizio I Affari Generali del Segretariato regionale per il Piemonte del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

Avv. Andrea Pizzi

Avvocato, specializzato in diritto dell'arte, proprietà intellettuale, media,

Nel 2005 fonda la Commissione Diritto dell'Arte in seno all'UIA (Union Internationale des Avocats – Paris), con lo scopo di approfondire e diffondere il diritto dell'arte, organizzando conferenze e sessioni di studio in tutto il mondo (*The Art and the Law*, Bahia 2006; *Stolen Art: how extensive is the problem?*, Parigi 2007; *The loss of art: the international perspective*, Bilbao 2008; *Museum Law*, Bucarest 2008; *The Art and the Law*, Malaga 2009; *The legal aspects of modern and contemporary art market*, Siviglia 2009; *Art of the ancient world*, Istanbul 2010). Come avvocato italiano ha partecipato al convegno internazionale *Holocaust Art Looting and Restitution* organizzato nel 2011 a Milano da Christie's e dalla Commissione Diritto dell'Arte UIA.

In materia di Writing e Street Art ricordiamo la sua partecipazione a *Do the right wall/Fai il muro giusto* (Biennale del Muro Dipinto, Dozza (BO) 2009, a cura di Fabiola Naldi) e *DAC – I diritti dell'arte contemporanea* (Torino 2010, a cura di Gianmaria Ajani e Alessandra Donati). Assiste artisti, collezionisti, istituzioni culturali e musei. Autore di numerosi articoli e saggi in materia.

Prof. Avv. Alessandro Enrico Cogo

Avvocato, Professore associato in Diritto Commerciale presso l'Università degli Studi di Torino, già Professore a contratto in diritto industriale presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università del Piemonte Orientale (sede di Alessandria), autore di numerose monografie in materia di diritto industriale e diritto della proprietà intellettuale, tra le quali la monografia "*I contratti di diritto d'autore nell'era digitale*", Giappichelli, Torino, 2010.

Prof. Avv. Alberto Oddenino

Avvocato, Professore associato di Diritto Internazionale presso l'Università degli Studi di Torino, membro della Faculty dell'International University College di Torino, Segretario della Società Italiana per l'Organizzazione Internazionale – Sezione Piemonte e Valle d'Aosta, svolge ricerca nelle materie del Diritto Internazionale, Diritto Commerciale Internazionale, Diritto dell'Arbitrato.

Dott. Alberto Miglio

Dottorando in Diritto dell'Unione Europea presso l'Università di Milano – Bicocca, LLM in European Legal Studies presso il Collège d'Europe di Bruges (Belgio), svolge attività di ricerca e studio in materia di diritto dell'Unione Europea.

Avv. Simone Aliprandi

Avvocato del foro di Lodi, dottore di ricerca in Società dell'Informazione presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca con una dissertazione sulla percezione sociale del diritto d'autore nell'era digitale, parallelamente alla sua attività di legale all'interno del team Array, collabora costantemente con cattedre universitarie ed enti di ricerca, tenendo corsi, seguendo progetti di ricerca e curando pubblicazioni.

Docente di Legal Issues presso il SAE Institute di Milano (consorzio con Middlesex University) e collabora come Cultore della Materia con la cattedra di Informatica Giuridica dell'Università di Milano-Bicocca. Si occupa anche di divulgazione scientifica sui temi a lui più cari, pubblicando costantemente articoli, saggi e monografie e rilasciando ogni sua opera con licenze di libera redistribuzione.