

Cinema e Diritti

PERSONE, FAMIGLIE E MINORI

dialogo tra cinema, mondo giuridico e società

PROIEZIONI E TALK

17/02/25 - GIRL

13/03/25 - IL CORAGGIO DI BLANCHE

10/04/25 - ANATOMIA DI UNA CADUTA

17:00-20:00

FONDAZIONE dell'AVVOCATURA TORINESE

FULVIO CROCE

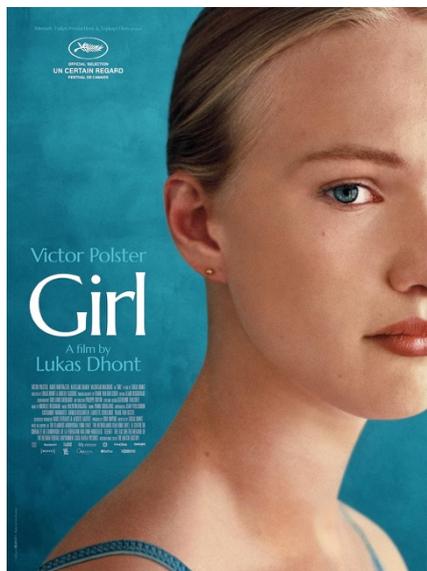
PALAZZO CAPRIS DI CIGLIE'

VIA SANTA MARIA, 1 TORINO



Lunedì, 17 febbraio 2025, 17-20

Saluti e illustrazione progetto: Enrico Maggiora presidente Fondazione Fulvio Croce, Bruna Bruni presidente AIAF Piemonte e Valle d'Aosta Antonio Dionisio



GIRL

(BELGIO 2018) regia Lukas Dhont, con Victor Polster, Arieke Worthalter, Oliver Bodart, Tijmen Govaerts

Lara, una ragazzina transgender sogna di diventare ballerina: questa è la storia semplice nelle sue premesse, ma terribilmente efficace nella sua realizzazione che la bravura del regista belga Lukas Dhont riesce a rendere al meglio nel senso di urgenza e disperazione della protagonista, interpretata ottimamente da Victor Polster.

Riconoscimenti: Festival di Cannes 2018 premio Camera d'Or, Golden Globes 2019 nomination Miglior film straniero, European Film Awards 2018 Rivelazione europea, Cesar 2019 nomination Miglior film straniero, Goya 2019 nomination] Miglior film europeo

Presenta il film

Lorenzo Jona Celesia, presidente Amici del Torino Film Festival

Talk

Grazia Paganelli, critica cinematografica, responsabile della programmazione del Museo Nazionale del Cinema di Torino e selezionatrice per il Torino Film Festival. Collabora con alcune riviste di critica cinematografica. Ha pubblicato i volumi Eric Von Stroheim. Lo sguardo e l'iperbole (2001), Il vento e la città. Il cinema di Amir Naderi (con Massimo Causo, 2006), Segni di vita. Werner Herzog e il cinema (2008), Una diagonale baltica. Cinquant'anni di produzione documentaria in Estonia, Lettonia e Lituania (2008), *Illumination and Truth. 23 films of Werner Herzog* (2010). Ha curato Manga Impact. The World of Japanese Animation (con Carlo Chatrian, 2010).

Chiara Crespi e Vilma Druetto, psicologhe e sessuologhe

Modera: Mariavittoria Colli, avvocatessa e vicepresidente AIAF Piemonte e Valle d'Aosta Antonio Dionisio

Giovedì, 13 marzo 2025, 17-20



IL CORAGGIO DI BLANCHE

(FRANCIA 2023) regia Valérie Donzelli, con Virginie Efira, Melvil Poupaud, Virginie Ledoyen, Dominique Reymond, Arthur Thunin, Zoé Lenoir, Marie Rivière, Nathalie Richard, Philippe Uchan

Quando Blanche incontra Greg, si convince di avere finalmente trovato la persona che cercava da tanto tempo. Il legame che li unisce, però, è stato intessuto in fretta e la loro storia è stata scritta con furore. Blanche mette a tacere i suoi dubbi, si allontana dalla famiglia e soprattutto dalla sorella gemella, pensando di reinventarsi insieme a Greg. Ma giorno dopo giorno si ritrova intrappolata da un uomo possessivo e pericoloso. Un uomo che Blanche non osa denunciare per vergogna e per paura.

Riconoscimenti: Premi: César 2024 - Premio migliore sceneggiatura non originale

Presenta il film

Lorenzo Jona Celesia, presidente Amici del Torino Film Festival

Talk

Grazia Paganelli, critica cinematografica

Francesca Violante, avvocatessa

Modera: Bruna Bruni, avvocatessa e presidente AIAF Piemonte e Valle d'Aosta Antonio Dionisio

Giovedì 10 aprile 2025, 17-20



ANATOMIA DI UNA CADUTA

(FRANCIA 2023), regia Justine Triet, con Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner, Antoine Reinartz, Samuel Theis, Jehnny Beth, Saadia Bentaïeb, Camille Rutherford, Anne Rotger

La scrittrice tedesca Sandra Voyter sta rilasciando un'intervista nello chalet sulle montagne vicine a Grenoble dove vive insieme al marito Samuel Maleski e al loro figlio non vedente Daniel. La conversazione fra lei e la giovane giornalista divaga, ed è infine interrotta dalla musica a tutto volume suonata da Samuel. Qualche ora dopo Samuel viene trovato morto sul selciato innevato davanti allo chalet: si è gettato o è stato ucciso? Sarà questo il dilemma da risolvere attraverso un'indagine minuziosa e un processo complicato e seguitissimo dai media. Ad assistere Sandra, principale indagata, è l'avvocato Vincent Renzi, suo amico di lunga data, e ciò che emergerà dalle indagini, prima ancora che un verdetto, è il problematico rapporto coniugale fra Sandra e Samuel, che ha trovato il punto di rottura nell'incidente all'origine della cecità di Daniel.

Riconoscimenti: Premio Oscar 2024 Miglior sceneggiatura a Justine Triet, Festival di Cannes 2023 Palma d'oro al miglior film, David di Donatello 2024 Miglior film straniero, Golden Globes 2024 Miglior sceneggiatura a Justine Triet, Miglior film

straniero, Cesar 2024 Miglior film francese, Miglior regia a Justine Triet, Miglior attrice a Sandra Hüller, Miglior attore non protagonista a Swann Arlaud, Miglior sceneggiatura originale a Justine Triet, British Independent Film Awards Miglior film indipendente internazionale, Cahiers du Cinéma 2023 Top 10 film.

Presenta il film: Lorenzo Jona Celesia, presidente Amici del Torino Film Festival

Talk

Grazia Paganelli, critica cinematografica

Claudio Strata, avvocato, segretario COA Torino, consigliere Fondazione Croce

Modera: Cristina Giovando, avvocatessa e consigliera Direttivo AIAF Piemonte e Valle d'Aosta Antonio Dionisio

In collaborazione con
Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Torino



MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE:

IN PRESENZA: PREVIA PRENOTAZIONE, NUMERO LIMITATO A 80 PARTECIPANTI

DA REMOTO: PER L'ISCRIZIONE SULLA PIATTAFORMA "RICONOSCO":

[HTTPS://RICONOSCO.DCSSRL.IT/](https://riconosco.dcssrl.it/)

COLORO CHE NON HANNO LA POSSIBILITÀ DI ACCEDERE TRAMITE LA PIATTAFORMA "RICONOSCO",

DOVRANNO INVIARE UNA EMAIL A: FORMAZIONE@ORDINEAVVOCATITORINO.IT

AL FINE DI RICEVERE IL LINK

LA PARTECIPAZIONE È GRATUITA E TITOLO PER L'ATTRIBUZIONE DI  CREDITI FORMATIVI