

Martedì, 5 maggio 2026 h. 18.00-20.00
Fondazione Fulvio Croce - Via Santa Maria 1 - Torino

TRA NOTE E NORME: LA MUSICA NELLE PRODUZIONI AUDIOVISIVE

Un viaggio tra creatività, vincoli e diritti d'autore. Quali processi compositivi e quali vincoli influenzano la relazione tra musica e immagini? Quanta libertà espressiva ha il compositore e quali norme regolano la tutela dei diritti d'autore? Attraverso l'ausilio di contributi video e di momenti musicali dal vivo, i relatori guideranno il pubblico alla scoperta dei meccanismi creativi e delle principali criticità che intrecciano musica e immagine.



Andrea RAVIZZA, compositore, arrangiatore, direttore d'orchestra e docente di Teoria Musicale al Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria.

Marco VENTURELLO, avvocato civilista esperto di diritto industriale e proprietà intellettuale.
partecipa **Francesco BERGAMASCO**, pianista.

modera **Enrico MAGGIORA**, presidente Fondazione dell'avvocatura torinese Fulvio Croce

Francesco BERGAMASCO, ha ottenuto numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali. Ha al suo attivo un notevole numero di concerti tenuti in Italia, Francia, Spagna, Belgio, Svizzera, Polonia, USA, Canada, Rep. Dominicana, in veste di solista e componente di gruppi cameristici. Ha avuto tra i suoi insegnanti, Nelson Delle Vigne-Fabbri, Philippe Entremont, François-René Duchable, Jerome Lowenthal, Robert Roux, Jean-Philippe Collard e Stéphane Lemelin. E' titolare della cattedra di pianoforte presso il Conservatorio G. Verdi di Torino. Collabora con l'Orchestra Sinfonica Nazionale Rai di Torino in qualità di pianista d'orchestra.