

3° EDIZIONE - In collaborazione con Fondazione "Fulvio Croce"

2024-2025

Tracce musicali e giuridiche a Palazzo Capris Dialoghi tra società e mondo giuridico

**martedì 12
novembre 2024
ore 18.00**

Fondazione "Fulvio Croce"
Via Santa Maria 1 - Torino



HO DOVUTO UCCIDERLE (QUASI...) TUTTE

**Il destino delle donne
nell'opera di Giacomo Puccini**



con Sandro Cappelletto,
critico musicale e Marco
Novara, *Avvocato*

Musiche di
Giacomo Puccini



Liling Tong e Martina Pelusi,
sopran

Edoardo Momo, *pianoforte*

AMICI
dell'Orchestra
Sinfonica Nazionale Rai



INCONTRI A PALAZZO CAPRIS - STAGIONE 2024/25

Da **La Bohème a Turandot**, da Mimì a Liù. Da Tosca a Butterfly, a Suor Angelica: vengono implacabilmente eliminate dal Maestro. Ogni volta il delitto ha moventi, circostanze, luoghi diversi: Puccini è stato un ineguagliato serial-killer di soprani. Cappelletto ci racconta il Puccini che ricorda, si commuove, scherza, in prima persona. E lui, il Maestro, un reo confesso, è assolto per genio.



Sandro Cappelletto, critico musicale italiano tra i più importanti, ha lavorato come giornalista, curatore di programmi musicali, ha scritto libretti teatrali, realizzato film, curato balletti, scritto saggi di musica.



Marco Novara, avvocato del Foro di Torino si occupa di diritto commerciale, societario e ristrutturazioni aziendali. Nella vita coltiva la passione per tutti gli sport e la musica in generale.

Si ringrazia **Silvana Silbano** (Conservatorio di Torino) per la collaborazione musicale.

LA PARTECIPAZIONE ALL'EVENTO È GRATUITA E TITOLO PER
L'ATTRIBUZIONE DI 2 CREDITI FORMATIVI.

Prenotazioni su piattaforma "Riconosco". Coloro che non hanno la possibilità di accedere alla piattaforma dovranno prenotarsi inviando una email a:

formazione@ordineavvocatitorino.it

