

CICLO DI INCONTRI

# LA CIRCOLAZIONE DEI BENI ARTISTICI E ARCHEOLOGICI

## Profili giuridici, culturali e commerciali

FONDAZIONE DELL'AVVOCATURA  
TORINESE FULVIO CROCE  
PALAZZO CAPRIS DI CIGLIÈ  
VIA SANTA MARIA, 1 TORINO

### 8 APRILE 2025

Detenzione e circolazione  
dei reperti archeologici

Ore 18:00

### 6 MAGGIO 2025

Tutela, fruizione e  
valorizzazione delle opere d'arte

Ore 18:00

### 10 GIUGNO 2025

Il mercato dell'arte in generale  
profili giuridici penali e civili

Ore 18:00



EVENTO VALIDO PER L'ATTRIBUZIONE DI  
CREDITI FORMATIVI PER AVVOCATI,  
PRENOTAZIONI SU PIATTAFORMA RICONOSCO O  
VIA E-MAIL:  
[FORMAZIONE@ORDINEAVVOCATITORINO.IT](mailto:FORMAZIONE@ORDINEAVVOCATITORINO.IT)



## I incontro

**8 APRILE 2025**

**Ore 18:00**

### **Detenzione e circolazione dei reperti archeologici**

#### **Saluti**

avv. Enrico Maggiora, presidente Fondazione e Fulvio Croce  
avv. Luisa Jona Celesia Ilotte, presidente Amici dei Musei Reali Torino  
prof. Paolo Cozzo, direttore Dipartimento di Studi Storici Università di Torino

#### **Il rinvenimento del bene archeologico. La proprietà**

Dott.ssa Elisa Panero, Curatrice Musei di Antichità dei Musei Reali di Torino  
Avv. Emiliano Rossi

#### **Le Collezioni archeologiche. Torino e le sue realtà museali**

Dott.ssa Elisa Panero, Curatrice Musei di Antichità dei Musei Reali di Torino

#### **Tecnologia e archeologia:**

##### **la scansione di manufatti archeologici e la loro riproduzione in 3D**

Prof. Stefano de Martino, Ordinario di Ittitologia,  
Dipartimento di Studi storici Università di Torino

#### **La Detenzione dei reperti. Profili penali e civilistici**

Maggiore Ferdinando Angeletti,  
Comandante del Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Torino

## II incontro

**6 MAGGIO 2025**

**Ore 18:00**

### **Tutela, fruizione e valorizzazione delle opere d'arte**

#### **Proprietà e mostre.**

##### **La concessione del bene: i contratti maggiormente utilizzati**

Dott.ssa Annamaria Bava,  
Responsabile delle collezioni d'arte e archeologia dei Musei Reali di Torino  
Avv. Guido Napolitano

#### **Progetto e allestimento di una mostra internazionale:**

**"Sfida al Barocco. Roma Torino Parigi 1680-1750".**

##### **Diplomazia curatoriale, programmazione operativa, prestiti, assicurazioni**

Prof. Giuseppe Dardanella, Ordinario di Storia dell'arte moderna,  
Dipartimento di Studi storici Università di Torino  
Funzionario Direzione Regionale Musei Piemonte

#### **La contraffazione di opere d'arte**

Maggiore Ferdinando Angeletti,  
Comandante del Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Torino  
Avv. Pietro Cravetto

## III incontro

**10 GIUGNO 2025**

**Ore 18:00**

### **Il mercato dell'arte in generale profili giuridici penali e civili**

#### **Circolazione dei beni e antiriciclaggio: il punto di vista delle Case d'Asta**

Dott.ssa Chiara Massimello, Consulente regionale Christie's e Art Consultant

#### **Il collezionismo**

Avv. Giuseppe Iannaccone  
Maggiore Ferdinando Angeletti,  
Comandante del Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Torino

#### **La vendita in asta. L'acquisto in buona fede. Le falsificazioni**

Avv. Riccardo Salomone



EVENTO VALIDO PER L'ATTRIBUZIONE DI  
CREDITI FORMATIVI PER AVVOCATI,  
PRENOTAZIONI SU PIATTAFORMA RICONOSCO O  
VIA E-MAIL:  
[FORMAZIONE@ORDINEAVVOCATITORINO.IT](mailto:FORMAZIONE@ORDINEAVVOCATITORINO.IT)